Videodramas contra la violencia en festivales de cine en aldeas — el ensayo aleatorizado de medios masivos en la Uganda rural que redujo la violencia doméstica contra las mujeres al bajar el coste social de denunciar

Gender Equality · Buena práctica · Uganda

Puntuación de calidad: 85/100

Solidez de la evidencia: Sólida

Resumen

Tres vídeos cortos en luganda que animaban a denunciar la violencia se proyectaron en 48 de 112 aldeas sorteadas. Ocho meses después, las mujeres que reportaban violencia en el hogar eran 7 puntos menos que el 19 % del grupo de comparación. Actitudes sin cambios.

Dimensiones clave

Dimensión	Puntuación
Transferability / replicability	2/3
Impact on gender equality	1/1
Effectiveness	1/1
Efficiency	1/1
Evaluated outcomes	1/1
Sustainability	0/1
Achievement / evidence	1/1
Gender-mainstreaming embedding	1/1
Curator validation	1/1

Evaluado por C-NAPSE

Fuentes de datos

C-NAPSE web research — consultado el 2026-11-23

Peripheral Vision International, with researchers Donald Green, Anna Wilke and Jasper Cooper (fieldwork: Innovations for Poverty Action) — consultado el 2026-11-23

Green, Wilke & Cooper (2020), Comparative Political Studies 53(14) — consultado el 2026-11-23

J-PAL evaluation summary — consultado el 2026-11-23

Harvard GAP evidence summary — consultado el 2026-11-23

Replication data (Harvard Dataverse) — consultado el 2026-11-23

Citar — Evidoria. *Videodramas contra la violencia en festivales de cine en aldeas — el ensayo aleatorizado de medios masivos en la Uganda rural que redujo la violencia doméstica contra las mujeres al bajar el coste social de denunciar*. ID persistente: 457542fa-2b0e-4592-a363-de4d1443c1a1.