

Cuotas de audiodescripción de Ofcom — cumplimiento publicado canal por canal, con incumplimientos señalados

Digital Inclusion · Buena práctica · Reino Unido

Puntuación de calidad: 88/100

Solidez de la evidencia: Sólida

Resumen

El regulador británico fija una cuota de audiodescripción del 10 % y publica el cumplimiento por canal: 13 canales superaron el 50 % en 2023 (7 en 2022), DMAX quedó en 9,1 %; auditoría de RNIB: 33 % de programas Freeview audiodescritos.

Dimensiones clave

Dimensión	Puntuación
Innovation level	2/5
Sustainability (ongoing)	1/1
Evaluation evidence	1/1
Demonstrated reach	1/1
Documented learning	1/1

Evaluable por C-NAPSE

Fuentes de datos

[C-NAPSE web research](#) — consultado el 2026-10-23

[Ofcom \(UK communications regulator\); RNIB](#) — consultado el 2026-10-23

[Ofcom access services report 2023](#) — consultado el 2026-10-23

[RNIB Broadcast Content Project 2023](#) — consultado el 2026-10-23

Citar — Evidoria. *Cuotas de audiodescripción de Ofcom — cumplimiento publicado canal por canal, con incumplimientos señalados*. ID persistente: c08200d2-bd9f-4a03-bfe1-cffd4bbdbc31.