Courts drames vidéo contre la violence lors de festivals de cinéma villageois — l'essai randomisé médiatique en Ouganda rural qui a réduit les violences domestiques faites aux femmes en abaissant le coût social de la dénonciation

Gender Equality · Bonne pratique · Ouganda

Score de qualité : 85/100

Niveau de preuve : Solides

Résumé

Trois courtes vidéos en luganda incitant à dénoncer la violence ont été projetées dans 48 des 112 villages tirés au sort. Huit mois après, la part de femmes signalant des violences au foyer était inférieure de 7 points aux 19 % du groupe témoin. Attitudes inchangées.

Dimensions clés

Dimension	Score
Transferability / replicability	2/3
Impact on gender equality	1/1
Effectiveness	1/1
Efficiency	1/1
Evaluated outcomes	1/1
Sustainability	0/1
Achievement / evidence	1/1
Gender-mainstreaming embedding	1/1
Curator validation	1/1

Évalué par C-NAPSE

Sources de données

C-NAPSE web research — consulté le 2026-11-23

Peripheral Vision International, with researchers Donald Green, Anna Wilke and Jasper Cooper (fieldwork: Innovations for Poverty Action) — consulté le 2026-11-23

Green, Wilke & Cooper (2020), Comparative Political Studies 53(14) — consulté le 2026-11-23

J-PAL evaluation summary — consulté le 2026-11-23

Harvard GAP evidence summary — consulté le 2026-11-23

Replication data (Harvard Dataverse) — consulté le 2026-11-23

Citer — Evidoria. *Courts drames vidéo contre la violence lors de festivals de cinéma villageois — l'essai randomisé médiatique en Ouganda rural qui a réduit les violences domestiques faites aux femmes en abaissant le coût social de la dénonciation*. ID persistant : 457542fa-2b0e-4592-a363-de4d1443c1a1.