

Quotas d'audiodescription de l'Ofcom — conformité publiée chaîne par chaîne, avec manquements nommés

Digital Inclusion · Bonne pratique · Royaume-Uni

Score de qualité : 88/100

Niveau de preuve : Solides

Résumé

Le régulateur britannique fixe un quota d'audiodescription de 10 % et publie la conformité par chaîne : 13 chaînes au-dessus de 50 % en 2023 (7 en 2022), DMAX à 9,1 % ; audit RNIB : 33 % des programmes Freeview audiodécrits.

Dimensions clés

Dimension	Score
Innovation level	2/5
Sustainability (ongoing)	1/1
Evaluation evidence	1/1
Demonstrated reach	1/1
Documented learning	1/1

Évalué par C-NAPSE

Sources de données

[C-NAPSE web research](#) — consulté le 2026-10-23

[Ofcom \(UK communications regulator\); RNIB](#) — consulté le 2026-10-23

[Ofcom access services report 2023](#) — consulté le 2026-10-23

[RNIB Broadcast Content Project 2023](#) — consulté le 2026-10-23

Citer — Evidoria. *Quotas d'audiodescription de l'Ofcom — conformité publiée chaîne par chaîne, avec manquements nommés*.
ID persistant : c08200d2-bd9f-4a03-bfe1-cffd4bbdbc31.