Vídeos dramáticos contra a violência em festivais de cinema nas aldeias — ensaio aleatorizado de mídia de massa no Uganda rural que reduziu a violência doméstica contra mulheres ao diminuir o custo social de denunciar

Gender Equality · Boa prática · Uganda

Pontuação de qualidade: 85/100

Força da evidência: Forte

Sumário

Três vídeos curtos em luganda que incentivavam a denunciar a violência foram exibidos em festivais de cinema em 48 de 112 aldeias sorteadas. Oito meses depois, as mulheres que relatavam violência no lar eram 7 pontos menos que os 19% do grupo de comparação. Atitudes inalteradas.

Dimensões-chave

Dimensão	Pontuação
Transferability / replicability	2/3
Impact on gender equality	1/1
Effectiveness	1/1
Efficiency	1/1
Evaluated outcomes	1/1
Sustainability	0/1
Achievement / evidence	1/1
Gender-mainstreaming embedding	1/1
Curator validation	1/1

Avaliado por C-NAPSE

Fontes de dados

C-NAPSE web research — acedido a 2026-11-23

Peripheral Vision International, with researchers Donald Green, Anna Wilke and Jasper Cooper (fieldwork: Innovations for Poverty Action) — acedido a 2026-11-23

Green, Wilke & Cooper (2020), Comparative Political Studies 53(14) — acedido a 2026-11-23

J-PAL evaluation summary — acedido a 2026-11-23

Harvard GAP evidence summary — acedido a 2026-11-23

Replication data (Harvard Dataverse) — acedido a 2026-11-23

Citar — Evidoria. *Vídeos dramáticos contra a violência em festivais de cinema nas aldeias — ensaio aleatorizado de mídia de massa no Uganda rural que reduziu a violência doméstica contra mulheres ao diminuir o custo social de denunciar*. ID persistente: 457542fa-2b0e-4592-a363-de4d1443c1a1.