

Quotas de audiodescrição da Ofcom — conformidade publicada canal a canal, com falhas identificadas

Digital Inclusion · Boa prática · Reino Unido

Pontuação de qualidade: 88/100

Força da evidência: Forte

Sumário

O regulador britânico impõe uma quota de 10% de audiodescrição e publica a conformidade por canal: 13 canais superaram 50% em 2023 (7 em 2022), a DMAX ficou em 9,1%; auditoria da RNIB: 33% dos programas da Freeview audiodescritos.

Dimensões-chave

Dimensão	Pontuação
Innovation level	2/5
Sustainability (ongoing)	1/1
Evaluation evidence	1/1
Demonstrated reach	1/1
Documented learning	1/1

Avaliado por C-NAPSE

Fontes de dados

[C-NAPSE web research](#) — acedido a 2026-10-23

[Ofcom \(UK communications regulator\); RNIB](#) — acedido a 2026-10-23

[Ofcom access services report 2023](#) — acedido a 2026-10-23

[RNIB Broadcast Content Project 2023](#) — acedido a 2026-10-23

Citar — Evidoria. *Quotas de audiodescrição da Ofcom — conformidade publicada canal a canal, com falhas identificadas*. ID persistente: c08200d2-bd9f-4a03-bfe1-cffd4bbdbc31.