

Sexto Sentido — Telenovela Juvenil e Estratégia de Mobilização Comunitária da Pontos de Encuentro Contra a Violência, Nicarágua

Gender Equality · Boa prática · Nicarágua

Pontuação de qualidade: 85/100

Força da evidência: Forte

Sumário

A telenovela juvenil e a estratégia de mobilização comunitária da Pontos de Encuentro alcançaram 70% das jovens nicaraguenses; um painel de três anos com 4.500 jovens registou atitudes mais equitativas em termos de género, maior conhecimento da lei contra a violência e maior uso de serviços de apoio a sobreviventes.

Dimensões-chave

Dimensão	Pontuação
Transferability / replicability	2/3
Impact on gender equality	1/1
Effectiveness	1/1
Efficiency	0/1
Evaluated outcomes	1/1
Sustainability	1/1
Achievement / evidence	1/1
Gender-mainstreaming embedding	1/1
Curator validation	1/1

Avaliado por C-NAPSE

Fontes de dados

[C-NAPSE web research](#) — acedido a 2026-09-26

[Pontos de Encuentro](#) — acedido a 2026-09-26

[Pathways to change: three decades of feminist research and activism to end VAW in Nicaragua \(Global Public Health\)](#) — acedido a 2026-09-26

[The Moriah Fund — Pontos de Encuentro's Sexto Sentido \(Alliance magazine\)](#) — acedido a 2026-09-26

Citar — Evidoria. *Sexto Sentido — Telenovela Juvenil e Estratégia de Mobilização Comunitária da Pontos de Encuentro Contra a Violência, Nicarágua*. ID persistente: f503d325-75c1-47f5-b96c-37f633d065a2.